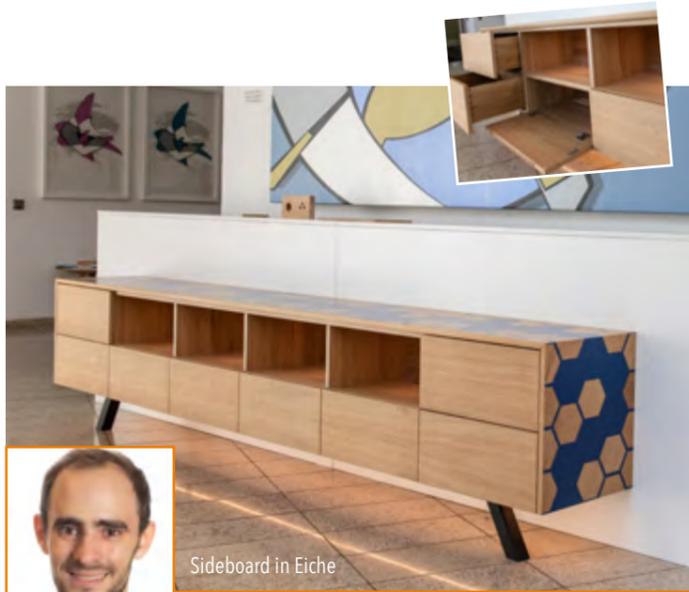


Schreiner-Meisterwerke 2022/2023



Sideboard in Eiche
Sven Sossong
Saarbrücken



Anrichte in Nussbaum
und Ahorn
John Stumpf
Blieskastel



Schreibtisch
Christian Tacke
Merzig

Estisch in Nussbaum massiv



Peter Vogelgesang
Mandelbachtal



Barmöbel in Rüster
Sven Vogelgesang
Mettlach



Tobias Wilkens
Eppelborn



Darius Wolkewitz
Saarbrücken

Von **Montag, 18. September bis Donnerstag, 21. September** präsentieren die Jungmeister/innen aus dem Jahrgang 2022/2023, im **FinanzCenter der Sparkasse Saarbrücken** ihre Projekte der Öffentlichkeit. Die Besucher sind eingeladen die individuellen Meisterstücke, bis donnerstags **jeweils von 9.00Uhr bis 12.00 Uhr und 14.00 Uhr bis 16.00 Uhr**, in Augenschein zu nehmen. Zur Vorbereitung auf die Meisterprüfung besuchten alle Kandidaten den Vollzeitkurs bei der Saarländischen Meister- und Technikerschule oder berufsbegleitend den Lehrgang bei Handwerkskammer und Schreinerinnung.

Das Schreinerhandwerk hat wie kaum ein zweites Handwerk eine gestalterische Komponente. Dabei geht es aber nicht um eine völlig freie künstlerische Arbeit, sondern um die Entwicklung einer funktionalen und ästhetischen Lösung für eine konkrete Planungsaufgabe. Das gleiche gilt für Meisterstücke. Ihre oft einzigartige Qualität entsteht aus der Verbindung von Kreativität, handwerklichem Können und technischen Verständnis. Die Bandbreite der gezeigten Meisterstücke verdeutlicht, welche Kreativität entwickelt und wie letztendlich die praktische Umsetzung realisiert wurde. Ganz individuell mit einer persönlichen Note erfolgte dabei die Wahl des Arbeitsmaterials und Art der Präsentation.

Die Möbelstücke zeichnen sich aus durch modernes Design, technische Feinessen, Originalität und exakte Verarbeitung. Für ihre Meisterstücke haben die Teilnehmer eine Vielzahl unterschiedlicher Materialien verarbeitet. Dabei ist Holz nicht der einzige Werkstoff, der eingesetzt wurde, denn Glas, Metall, Stein und spezielle Kunststoffe ergänzen die Materialpalette. Das FinanzCenter der Sparkasse Saarbrücken bietet den Jungmeistern und Jungmeisterinnen wieder die passende Plattform zur Ausstellung ihrer außergewöhnlichen Möbel und der Präsentation einer breiten Öffentlichkeit.

Vielen Dank sagen wir an dieser Stelle den Verantwortlichen der Sparkasse Saarbrücken, dass wir ihre Räumlichkeiten und das gelungene Ambiente der Meisterstückpräsentation nicht nur für unseren Gestaltungswettbewerb, sondern auch für die Lossprechungsfeier der WohnhandwerkerGesellen aus dem Schreiner- und Raumausstatterhandwerk einsetzen dürfen. Der Dank gilt auch den weiteren regelmäßigen Sponsoren: dem Förderverein der Saarländischen Meister- und Technikerschule und der IKK Südwest.

Unser Engagement mit dem nun im dreizehnten Jahr durchgeführten Gestaltungswettbewerb zielt darauf ab, die großartige kreative Leistung der Meisterschüler, unterstützt durch die Lehrer der Meisterschule, einem breiten Publikum bekannt zu machen und einen weiteren Anreiz für die Anmeldung bei der Saarländischen Meister- und Technikerschule zu schaffen.

In diesem Jahr setzt sich die unabhängige Jury zur Auswahl des kreativsten Schreinermeisterstücks aus folgenden Personen zusammen:

- Prof. Brigitte Steffen, Lehrstuhl für Textildesign/Material & Surface Design Universität Reutlingen
- Peter Strobel, Geschäftsführer Saartoto
- Jana Ruffing, Leiterin Marketing und Medienkommunikation bei Ford Bunk Völklingen

Wir sind uns sicher, dass es der Jury nicht leicht fallen wird, unter den Gestaltungsideen die besten zu küren. Die Namen der Ausgezeichneten erfahren Sie im Internet unter **www.schreiner.saarland** oder in der nächsten Ausgabe unseres Verbandsmagazins „Wohnhandwerker“.

Eine Ausstellung des Förderkreises der Saarländischen Meister- und Technikerschule und der Schreinerinnung des Saarlandes:



www.ikk-suedwest.de



www.sparkasse-saarbruecken.de



www.schreiner-saar.de



www.smts-saarland.de

